

Введение в профессиональную деятельность

Эссе по дисциплине «Психология». Безопасная текстовая PDF-копия готова к просмотру и скачиванию.

Эта версия заново собрана из разрешённого текста. Исходные свойства Office, комментарии, исправления, вложения, изображения и внешние связи в неё не переносились.

Текст материала

□ Задание 1. Эссе на тему «Моя профессия – логопед»

Я выбрала профессию логопеда из-за того, что хочу помогать людям преодолевать речевые трудности, ведь речь является важнейшим инструментом общения и самовыражения. Логопед играет ключевую роль в жизни тех, кто сталкивается с нарушениями речи, будь то дети или взрослые. Эта работа требует не только профессиональных знаний, но и терпения, чуткости и умения находить подход к каждому человеку. Моя цель – показать, почему данная профессия важна и как она может изменить жизнь людей к лучшему. Значимость логопеда в обществе. Речевые нарушения могут возникать по различным причинам: врожденные дефекты, травмы, стрессы или заболевания. Независимо от причин, их последствия часто схожи: затруднения в общении, снижение самооценки, проблемы в учебе или профессиональной деятельности. Логопед помогает устранить эти препятствия, работая над улучшением произношения, дикции, голоса и других аспектов речи. В результате человек обретает уверенность в себе, улучшается качество его жизни, а также открываются новые возможности для социального взаимодействия и профессионального роста. Основные задачи логопеда. Профессия логопеда универсальна, поскольку охватывает работу с разными возрастными группами и различными видами речевых нарушений. Существуют общие методы диагностики и коррекции, которые применяются ко всем пациентам, однако каждый случай уникален и требует индивидуального подхода, учитывающего особенности личности, возраста и характера речевого дефекта. Это делает данную профессию творческой и многогранной. Творческий аспект работы. Работа логопедом – это не только наука, но и искусство. Специалисты используют разнообразные материалы и подходы, превращая занятия в увлекательную игру. Игровые элементы помогают вовлечь детей и взрослых в процесс обучения, делая его приятным и продуктивным. Например, использование карточек с картинками, кубиков, мозаик и других дидактических материалов стимулирует воображение и развивает мелкую моторику, что особенно важно для маленьких пациентов. Логопед должен быть креативным, находя новые способы донести информацию и заинтересовать пациента. Именно поэтому эта профессия сочетает в себе строгость науки и свободу творчества. Комплексный подход в работе логопеда. Коррекция звуков и улучшение дикции – далеко не единственные задачи. Работа специалиста также направлена на развитие коммуникативных навыков, расширение словарного запаса и формирование правильной структуры предложений. Таким образом, техника произнесения звуков неразрывно связана с пониманием и выражением мыслей. Из-за того, что работа ведется в тесном сотрудничестве с другими специалистами: педагогами, психологами, неврологами, появляется возможность достигать наилучших результатов и

обеспечивать комплексный подход к решению проблем. Перспективы развития логопедии. Профессия логопеда постоянно развивается вместе с наукой и практикой. Новые методики и технологии появляются регулярно, и важно оставаться в курсе последних достижений. Но всё же, основные принципы работы остаются неизменными: внимание к индивидуальности каждого человека, уважение к его чувствам и стремление к достижению максимального результата. Профессия логопеда – это не просто работа, это призвание. Помогая людям преодолеть речевые барьеры, логопед способствует их социальной адаптации и личностному росту. В современном мире, где общение играет ключевую роль, важность этой профессии трудно переоценить. Я горжусь своим выбором и уверена, что смогу внести значительный вклад в жизнь своих будущих пациентов, помогая им раскрыть свои возможности и жить полноценной жизнью.

Задание 2. Таблица (исторический аспект)

Исторический период Деятели Своеобразие взглядов на становление речи, на причины и пути преодоления речевых нарушений Древний Восток Аристотель Он заключал, что для произведения членораздельной речи необходим удобоподвижный, мягкий, длинный и в то же время широкий язык. Нужны влажные губы при нешироком отверстии рта, и, наконец, необходимо наличие зубов. Аристотель видел причину недостатков речи в неправильном строении или недостаточной подвижности органов артикуляции. Плутарх Подчёркивал значение пения и музыки в системе общего воспитания и развития речи. Описывал, как Демосфен, страдавший заиканием, избавился от заикания через регулярные речевые упражнения Демосфен Изучал недостатки собственной речи и поведения, впоследствии наметил целую систему различных речевых упражнений. В речевых упражнениях он большое значение придавал развитию дыхания. При речевых упражнениях держал во рту мелкие и удобоподвижные камешки. Авиценна В своём энциклопедическом своде «Канон врачебной науки» пишет о значении различных органов артикуляции в акте речи, о возможной патологии в их строении и функциях, и в связи с этим — о возможных речевых расстройствах. Причину неправильного строения или функционирования органов артикуляции усматривает в переполнении их влагой или спазма. Усматривает возможность поражения центральной части речевого аппарата, что тоже приводит к различным расстройствам речи. Рекомендует лечение речевых расстройств: пускать из сосудов языка кровь, двигательные упражнения для языка, тереть язык нашатырем с сухим кислым молоком и т.д. Демокрит Считал, что в первобытном состоянии у людей не было речи — она появилась только тогда, когда они начали собираться вместе и общаться. Люди сначала издавали невнятные, нечленораздельные звуки, из которых со временем формировались слова. Подчёркивал роль правильного воспитания в предупреждении речевых нарушений. Рассматривал нарушения речи как результат недостаточного развития и отсутствия необходимых знаний и опыта для формирования правильной речи. Платон Считал, что речь должна быть составлена словно живое существо: у неё должно быть тело с головой и ногами, причём туловище и конечности должны подходить друг к другу и соотв

етствовать целому. Оратор должен сам постигать истину того, о чём он собирается говорить. Причины речевых нарушений видел в наказании, ниспосланном с неба. Пути преодоления речевых нарушений философ видел в том, что речь необходимо приносить к аудитории, чтобы даже не специалист мог понять «специальный» язык. Геродот Первым упоминал о речевых расстройствах в литературе Древней Греции. Он описал речь царя Бата, который говорил быстро, невнятно, спотыкался и недоговаривал окончания слов. Исследовал заикание и причины его возникновения. Гиппократ У Гиппократа встречаются упоминания о многих, известных нам сейчас, речевых расстройствах: потеря голоса, потеря речи, косноязычие, невнятная речь, заикание. Он описывает органы и функции слуха и зрения человека, излагает свой взгляд на механизм образования голоса и речи человека, где

отдельно определяет роль воздушной струи, языка, артикуляции голоса. Дает описание отдельных расстройств голоса, речи и слуха и способы их лечения. Причину расстройств функций головного мозга, слуха, зрения, голоса и речи он усматривает обычно в излишке разной влаги в соответствующих органах. Отсюда и нередко своеобразные рекомендации для их преодоления («Пускать кровь тем, которые внезапно, без лихорадки, поражены потерей речи»). Рекомендовал при диагностировании и прогнозе любых заболеваний обращать внимание на состояние слуха и речи больного. Западная Европа. XVII - середина XIX вв. Ян Амос Коменский Говоря о значении речи в общем развитии ребенка, Коменский подчеркивал, что «мы учимся одно — знать, другое — делать, третье — говорить, или лучше — всему (знать, действовать, говорить), кроме дурного». Придавал большое значение правильной речи в общем развитии человека, видел ее серьезное значение в общей системе обучения ребенка. Говоря о пользе точного использования слов, Коменский указывал, что человеческий язык состоит из слов, которые относятся не к чему-то несуществующему, но к определенным вещам, явлениям и т. д. Делает попытку определить начало развития речи у ребенка, ступени развития языка. Он считает, что начало развития речи у детей может проявляться с 6 месяцев, но обычно это наблюдается в конце первого года. Для развития ре

чи маленьких детей Коменский считает необходимым с первого-второго года жизни обучать их произносить некоторые слова, начиная с легких: тетя, мама, папа и др. Коменский считал, что для рационального занятия языками существуют 3 ступени: лепет (отдельные слова), связанная речь, красноречие. Необходимым условием формирования правильной речи Коменский справедливо считал хорошо развитое слуховое восприятие у ребенка. Рассматривает необходимость воспитания чистой в звуковом отношении речи детей. Большое значение придавал развитию словаря детской речи. Обращает внимание на необходимость воспитания выразительной речи детей и на воспитание соответствующей характеру речи жестикуляции, а именно при вопросе повышать последние слоги, а при ответе понижать и т. п. Для воспитания выразительности речи у детей Коменский считает необходимым знакомить детей с поэзией, заучивать как можно большее количество маленьких стихотворений, ритмических или метрических, обычно употребляемых в отечественном языке. Особое внимание он обращал на развитие умеренности пользования речью. Уделял внимание необходимости развития голоса маленького ребенка. Иоганн Генрих Песталоцци Разработал методику начального обучения детей речи, счету, измерению. Указывал, что эту важную для формирования мыслительных способностей человеческую способность к речи следует рассматривать главным образом как вспомогательную силу человеческой природы, предназначенную помочь нам плодотворно усвоить знания, приобретенные путем чувственного восприятия. Считал для человека язык важнейшим средством познания. Развитие способности к речи, учил Песталоцци, должно идти у ребенка с самой колыбели в ногу с развитием способности к наблюдению. Уделяет много внимания развитию заложенной в ребенке способности к речи. При этом он прослеживает и определенные закономерности в последовательном овладении речью. Чтобы научить ребенка говорить, мать должна позволить самой природе воздействовать на ребенка всей прелестью, которую имеет для его органов возможность слышать, видеть, осязать и т. д. Указывает, что для формирования способности к речи очень благоприятные условия создаются там, где ребенок с колыбели живет в такой среде, где достаточно

много и о многом говорят. Называя первым элементарным средством обучения детей речи звук, Песталоцци определял три средства обучения речи:

- 1) обучение звуку, или средства развития органов речи;
- 2) обучение словам, или средства ознакомления с отдельными предметами;

3) обучение речи, или средства научиться ясно выражаться о предметах, ставших нам известными, и обо всем, что мы в состоянии о них узнать. Природосообразность изучения родного языка и любого иного языка, по мнению Песталоцци, связана со знаниями, приобретенными через чувственное восприятие. Россия. XVIII - середина XIX вв. М.В. Ломоносов Говоря о значении речи в целом, М.В. Ломоносов писал, что каждый достаточно легко может усмотреть зависимость «блаженства рода человеческого» от слова. Дар разума и дар слова, по мнению Ломоносова, ниспосланы человеку Всевышним. Пишет о значении речи, слова, анализирует человеческий голос, описывает артикуляционный аппарат и способы образования гласных и согласных звуков. Голос, по мнению Ломоносова, изменяется, во-первых, «выходкою») во-вторых — «напряжением»; в-третьих — «протяжением»; в-четвертых — «образованием». В зависимости от движения органов речи Ломоносов различает звуки (и соответствующие им буквы) гласные и согласные. Различает гласные тонкие, или острые, и дебелие, или тупые. Ломоносов делает попытку разделить согласные звуки на твердые и мягкие, ошибочно предполагая их разницу в напряжении органов артикуляции и силе выдыхаемого воздуха при их произношении. Большую значимость М.В. Ломоносов придавал обязательным упражнениям, вырабатывающим правильную и красивую речь. Указывает на необходимость сознательного управления голосом. Указывает, что каждый период необходимо произносить отдельно от прочих, т. е., окончив один, сделать паузу. Обращает внимание на жестикуляцию и речевое поведение говорящего. А.Н. Радищев Огромное значение придавал речи человека в развитии общества и самого человека. Речь — одно из основных преимуществ, которое имеет человек перед животным миром. Называет речь «начальным способствователем усовершенствования рода человеческого». Говоря о развитии речи, Радищев писал, что человек «зачинается во чреве жены», в нем растет, созревает до девяти месяцев и появляется на свет уже «снабженный всеми органами чувств, глагола и разума», которые дальнейшее усовершенствование достигают постепенно с возрастом ребенка. Рассматривает развитие речи ребенка в тесной связи с развитием его мышления, памяти в процесс

е постепенного формирования человека. Радищев говорит о письменной речи, которую он определяет, как «произвольно начертанные знаки, кои обозначают звук, нами произносимый, или слово». Он считал, что вначале было начертание образов зримого, зримых изображений, которые заменяли звучную речь. Затем живопись родила и иероглифы, и уже гораздо позже — буквы. Письменную, т. е. зримую речь, Радищев считал наиболее близкой к устной: оба эти вида речи есть виды словесной речи. Другие органы чувств не могут обеспечить столь совершенное овладение речью. Рассматривает развитие речи ребенка в тесной связи с развитием его мышления, памяти в процессе постепенного формирования человека, им впервые четко высказывается мысль о компенсаторных возможностях человека в речевом общении. В.Ф. Одоевский Конкретно определяет необходимые качества: речи самого воспитателя (доступность для понимания, выразительность, эмоциональность, внятность, убедительность, последовательность); ответов воспитателя на вопросы детей (ясные, полные, без небрежности или рассеянности, четкие, простые, краткие, чтобы предупредить болтливость, с последовательным усложнением форм и оборотов речи, рекомендует отвечать вопросами на вопросы детей, дабы навести их на самостоятельные ответы); задаваемых вопросов детям (простота и ясность вопросов, «но не настолько, чтобы ребенку не над чем было подумать»); ответов детей на вопросы воспитателя (неторопливость, обдуманность, последовательность, точность, правильность, внятность, ясность, полные фразы и т. д.). У В.Ф. Одоевского мы впервые находим четко высказанную мысль о требованиях к речи взрослых как необходимом и обязательном условии воспитания правильной речи у детей. Только в таком единстве требований к речевому общению воспитателя и ребенка оно становится обучающим фактором в развитии мышления и речи последнего. К.Д. Ушинский Ушинский, подходя к исследованию языка, речи, пытается сделать это с физиологических

позиций, когда указывает, что в бесконечном разнообразии движений, вызывающих речь человека, принимает участие не один какой-нибудь нерв, а «очень сложная система нервов и мускулов». Он называет нервы, участвующие в речи: тройничный, лицевой, блуждающий

и, подъязычный и др. Ушинский различает физический (рефлекторные движения уст, языка) и психический (самонаблюдение, свойственное только душе человека) источники речи. Способность к членораздельным звукам, по мнению Ушинского, — это незначительное преимущество человека перед животными. Говоря об образовании языка, Ушинский впервые намечает последовательность возникновения речи человека от жеста, к слову, и к связной речи. Обращает внимание на имеющуюся взаимозависимость и связь речи с отдельными психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием), указывает на влияние социальной среды на формирование речи ребенка. Мышление, по мнению Ушинского, теснейшим образом связано с речью, поэтому необходимо, чтобы обучение было направлено на развитие внутренней и внешней речи, на развитие мыслительных способностей и их проявлений — суждений. Ушинский отмечал громадное значение слова для развития мышления, рассудочного процесса. Говоря о формировании речи у ребенка, Ушинский указывал на развитие словаря в единстве с развитием памяти. Указывая на взаимосвязь внимания и речи ребенка, Ушинский отмечает, что в случае слабого развития внимания у ребенка «речь его очень отрывиста и бессвязна, выговор слов плох». Поэтому в этих случаях полезны для детей беседы о предметах, заучивание какой-нибудь непонятной для дитяти песенки и т. д. При обучении детей чтению и письму Ушинский предложил свой оригинальный метод, в котором исходным началом должна быть работа над звуками речи (звуковой аналитико-синтетический метод). В развитии речи ребенка громадное значение Ушинский придавал систематическим упражнениям. Развитие устной и письменной речи у ребенка Ушинский рассматривает как формирование навыка. Предъявляя требования к воспитанию правильной речи у ребенка, Ушинский к числу ее недостатков относил не только неправильное произношение звуков, слов, недостатки словаря и фразовой речи, но и излишне гладкое пустоговорение. Ушинский рекомендует в каждом классе выделять по десять — пятнадцать минут на то, «чтобы приучить учеников к особенно ясному, отчетливому слогораздельному произношению каких-либо небольших, вполне ими осознанных фраз; причем должно наблюдать, чтобы слышна была каждая

буква, хотя бы это казалось даже несколько аффектировано...».

Задание 3. Схема «Классификация речевых нарушений»

Задание 4. Схема «Организация логопедической помощи в России»

Список использованных источников

1. Китик Е.Е. Основы логопедии: Учебное пособие / Е.Е. Китик. - Москва : Флинта, 2018. - 194 с. - ISBN 978-5-9765-1163-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341597/reading> (дата обращения: 21.11.2024). - Текст: электронный.
2. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Лб9 заведений / под ред. Л. С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 703 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
4. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451428> (дата обращения: 21.11.2024).

Используйте материал как ориентир: проверяйте источники, требования преподавателя и не сдавайте чужой текст как свой.